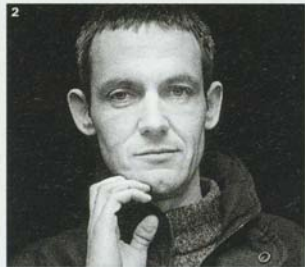


Kápněte božskou

Jiří Hájiček, spisovatel



Kterou knihu jste naposledy dočetl?

S velkou zvědavostí knihu *Nataša Gollová* od Aleše Cibulky, neznám úžasnější českou herečku. Bohužel se smutným osudem.

Kdybyste měl možnost prožít den ve vámi vybraném uměleckém díle, které by to bylo?

V nějakém českém filmu ze šedesátých let, abych zažil tu dobu, na kterou se vzpomíná jako na

relativně svobodné a inspirativní období. Vystoupil bych z děje a chodil si po svých. Potkal bych třeba své rodiče, když byli mladí, do divadla bych zašel na Pucholta nebo do Semaforu na Šlitr. Lépe by bylo několik týdnů, nasát tu atmosféru.

Která pohádková postava je vám nejbližší a proč?

Asi ti dva pánové, co se potkali u Kolína. Taky si rád hraju.

Kterou báseň umíte nazpaměť?

Těch je dost, od Hraběte, Kainara, Rimbauda, Gellnera a tak.

Máte nějaký oblíbený kýč?

Gangsterky s Alainem Delonem.

Pořídil jste si někdy výtvarný originál? Dostal, nebo koupil?

Mínulý rok se u nás v bytě sešlo několik originálů jako sva-

tební dary, například linoryt od Viktora Karlíka.

Koho byste dnes obsadil jako dobrého vojáka Švejka?

Asi Miloše Zemana.

Patří reklama mezi umění?

Myslím, že určitě, nejen občas v televizi, ale i třeba kvalitní reklamní fotografie.

Tři nejoblíbenější:

Desky: Ennio Moricone: *Filmová hudba*, Nirvana: *Unplugged in New York*, Vladimír Mišík: *Etc. 2*

Filmy: Luchino Visconti: *Rocco a jeho bratři*, Krzysztof Kieslowski: *Tři barvy - Červená*, Wim Wenders: *Nebe nad Berlínem*

Spisovatelé: Josef Škvorecký, L. F. Céline, Bohumil Hrabal

Malíři: Egon Schiele, Claude Monet, Luděk Marold